

Providence®

STAMPEDE DT SDT-2

取扱説明書

このたびはPROVIDENCE製品をお買い上げ頂きまして誠にありがとうございます。本製品を末永くご使用頂くためにも、必ずこの取扱説明書をご一読下さい。

■特長

- STAMPEDE DTは大型アンプ特有の重低音を再現するとともに、ナチュラルなクランチから、潰れた感じのFUZZのようなダーティーな歪みまで、多彩なディストーションサウンドを作り出します。また、GAINとOUTPUTを調整することでピッキングの微妙なニュアンスを表現することもできます。
- TREBLE、BASSの2バンドイコライザーを備えています。このEQにより接続するアンプのキャラクターにあわせた音色の補正ができます。GAINコントロールとの組み合わせで強力なディストーションと豊富なサウンドキャラクターを演出します。
- ローノイズ・アップコンバータ電源回路によりDC9Vから内部動作電圧を昇圧させていますので、一般的なDC9Vで動作するディストーションペダルより広いダイナミックレンジを確保しています。
- 通常のTrue-Bypassサーキットは音声信号がバイパス時にスイッチ回路を2回路通りますが、STAMPEDE DTのサーキットはバイパス時にスイッチ回路を1回路しか通らないS.C.T.サーキット(シングル・コンタクト・トゥルー・バイパス・サーキット)を採用しています。その結果、いままで以上に製品の信頼性の向上と、より高いサウンドクオリティーを得ることができました。
- 出力ジャックに接続されるモノプラグのシールド側に2接点でエフェクターのグランド側を接続するD.C.G.サーキット(ダブル・コンタクト・グランディング・サーキット)を採用。接点の面積を増やすことで接触不良が起きにくくなり、音質面でも有利に働きます。

■機能説明

- ①GAIN:歪の深さを調節します。右に回すと深さが変わります。1時くらいから更に右に回すとFUZZのような歪に変化します。
- ②OUTPUT:エフェクト・オン時の音量を調節します。
- ③TREBLE:高音域の音色を調節します。センター(クリック)位置がフラットです。右に回すと高音域がブーストされます。左に回すと高音域がカットされます。
- ④BASS:低音域の音色を調節します。センター(クリック)位置がフラットです。右に回すと低音域がブーストされます。左に回すと低音域がカットされます。
- ⑤LEDインジケータ:エフェクト・オン時にLEDが点灯します。バッテリーの電圧が約7V以下になるとLEDが消灯しはじめます。この状態でもエフェクト音は出力しますが、本機の性能を十分に発揮させるためにバッテリーの交換をお奨めいたします。
- ⑥IN:ギターやその他の電子楽器、または他のエフェクターからの出力を接続するジャックです。
- ⑦OUT:アンプや他のエフェクターの入力に接続するジャックです。
- ⑧フットスイッチ(ON/OFF):エフェクト・オン/オフを切り替えるスイッチです。
- ⑨DC9V:ACアダプター(PAP-509DCJ:別売)を接続するジャックです。

■主な仕様

- コントロール:GAIN、OUTPUT、TREBLE、BASS
- 端子:1/4インチ標準フォーン・ジャック(入力、出力)、DC9V入力ジャック(ACアダプター・ジャック)
- 電源:9Vバッテリー(1個)、ACアダプター
- 消費電力:DC9V 約20mA
- サイズ:115(D) × 72(W) × 50(H)mm
- 重量:約250g(電池含まず)

■バッテリーの交換について

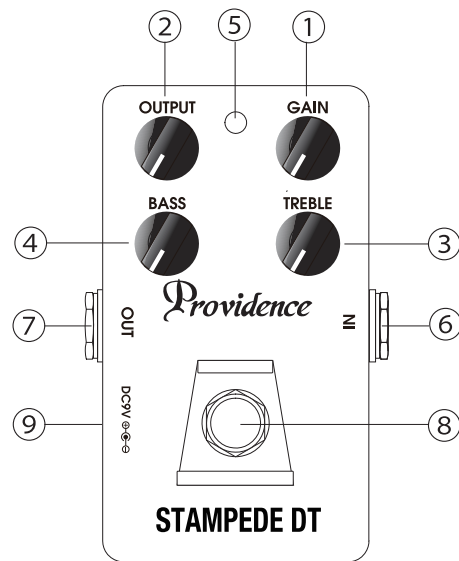
本体裏ボタの4本のネジを外し、バッテリーを交換します。バッテリーは9V/006Pをご使用下さい。交換の際には、ケーブルを強く引っ張ったりしないでください。断線など、故障の原因となります。

■取扱上の注意

- アンプ等スピーカーがつながっている機器の電源を入れた状態で、本機の入出力ジャックの抜き差しをしないでください。ノイズが発生し、スピーカーを痛める可能性があります。
- 故障や異常が生じた場合はただちに使用を中止しお買い上げ店または当社までご相談ください。
- 長時間、本機を使用しない場合はバッテリーの液漏れを防ぐためにバッテリーを取り出して保存してください。
- ACアダプターには定電圧回路の入ったもの(PROVIDENCE PAP-509DCJ等)を必ずご使用ください。
- 電池の電圧が低下すると、エフェクトのかかり具合が弱くなったり、出力レベルが低下したり、音が出なくなったりします。このような場合は、新しい電池と交換してください。

■トラブルシューティング

- LEDが点灯しない。
電池を新しい物に交換して下さい。
- ※ 規格および外観は改良のため予告なく変更する場合があります。



株式会社 **パシフィクス**

〒230-0051 横浜市鶴見区鶴見中央3-21-7
TEL. 045-510-4060 FAX. 045-510-4061
URL. <http://www.providence.jp/> E-mail. info1@pacifix-ltd.com

Providence®

STAMPEDE DT SDT-2 OWNER'S MANUAL

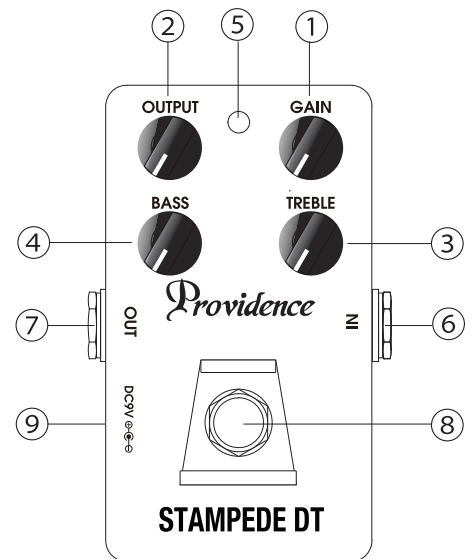
Thank you for choosing Providence. In order to take full advantage of the product's features and performance, please read this manual thoroughly and keep it in a safe place for future reference.

■Features

- The Stampede DT pedal delivers the deep lows of a large amplifier while allowing the user to dial in distortion ranging from natural crunch to smooth, dirty fuzz. The GAIN and OUTPUT controls can be adjusted to allow subtle picking nuances to come through as well.
- TREBLE and BASS controls can be used to optimally match the pedal output to the amp being used for the most musical response. These controls, in combination with the GAIN control, give you an extraordinary range of sonic variation.
- A low-noise up-converter circuit is used to create an internal operating voltage that is higher than the output of the DC 9V battery or power supply used, resulting in dynamic range that is notably wider and more musical than standard 9V distortion pedals.
- In a normal True-Bypass circuit, in bypass mode the audio signal passes through two switch contacts. But in the SDT-2, in bypass mode the audio passes through a single contact, thanks to a single contact true-bypass circuit. The result is much higher sound quality and reliability than that provided by previously existing products.
- Due to the adoption of the new double-contact grounding circuit (D.C.G. Circuit), the shield (sleeve) of a monaural plug inserted into the output jack provides two points of contact to the pedal's ground circuit. Increasing the area of contact in this way reduces the chance of a loose connection occurring, and provides improved sound quality as well.

■Controls & Functions

- ①GAIN : Adjusts the depth of distortion. Turn clockwise to increase distortion. From about the 1 o'clock position onwards a fuzz type distortion is produced.
- ②OUTPUT: Adjusts the output level (volume) when the effect is ON.
- ③TREBLE: Adjusts the high frequency response. Response is flat (no boost or cut) at the center click-stop position. Turn clockwise from center to boost the high frequencies, or counter-clockwise from center to cut the high frequencies.
- ④BASS: Adjusts the low frequency response. Response is flat (no boost or cut) at the center click-stop position. Turn clockwise from center to boost the low frequencies, or counter-clockwise from center to cut the low frequencies.
- ⑤LED Indicator : Lights blue when the effect is ON. The LED will begin to go out if the battery voltage drops to less than about 7V.
- ⑥INPUT Jack : This is the input to the FDR-1F. The output from a guitar or other source device (electronic musical instrument or effect unit) should be connected here.
- ⑦OUTPUT Jack : This is the output from the FDR-1F. The OUTPUT jack should be connected to an amplifier, or a subsequent effect device.
- ⑧ON/OFF Footswitch : This footswitch turns the effect ON or OFF.
- ⑨DC9V INPUT : The DC output cable from the regulated 9V AC adaptor connects here.



■Main Specification

- Controls: GAIN, OUTPUT, TREBLE, BASS
- Connectors: 1/4-inch phone jack x 2 (INPUT and OUTPUT), DC 9V input jack (AC adaptor jack)
- Power Supply: 9V battery or AC adaptor
- Power Consumption: DC 9V, 20mA approx.
- Dimensions: 115 (D) x 72 (H) x 50 (H) mm
- Weight: 250 g approx. (Not including battery)

■Battery Replacement

To replace the battery, remove the bottom panel by unscrewing the four screws that hold it in place. Use a 9-volt 006P type battery. Be careful not to apply excessive force to the wiring when changing the battery to avoid broken connections and other damage.

■Precautions

- Inserting or removing a plug from the input jack while the unit's output is connected to an amplifier/speakers can cause noise that can damage the speakers.
- If the unit malfunctions or behaves abnormally, cease operation immediately and refer the problem to the supplier.
- If the unit will not be used for an extended period of time, remove the battery to prevent damage due to chemical leakage from the battery.
- Use only an AC adaptor with internal voltage regulation.
- When the battery voltage drops too low for proper operation the effect sound may become weak, the output level may drop, or no output will be produced at all. Be sure to replace the battery as soon as possible if such symptoms occur.

■Troubleshooting

If the indicator LED does not light: Replace the battery with a new one or connect an appropriate AC adaptor.

* Specifications and appearance are subject to change without notice.

PACIFIX, LTD.
SOUND PRODUCT & SYSTEM DESIGN

3-21-7, Tsurumi-Chuo, Tsurumi-ku, Yokohama-shi, JAPAN 230-0051
TEL. +81-45-510-4060 FAX. +81-45-510-4061
E-mail. overseas1@pacifix-ltd.com URL. www.providence-ltd.com